

Ojetivo improvisar - Qué tocar sobre V7 de un 2-5-1

Ejercicios hechos sobre Do mayor

Pasión por el saxofón

arpeggios

1 3 5 7 3 5 7

acorde disminuido de la 7ª de la tonalidad

7 2 4 $\flat 6$ numeración relativa a los grados de Do mayor

escala mixolidia - notas del arpeggio a tiempo (hacer tierra)

1 2 3 4 5 6 7 7 6 5 4 3 2 1

Numeración relativa al 5º grado, en este caso G7

variaciones de la escala mixolidia después de cada grado - Tierra en notas del arpeggio arpeggio

Patrón 7

7 2 4 6 5 4 3 2 1
arpeggio del final de la superestructura de 6 de G7 o arpeggio de la triada de la 6ª de CMaj7

Patrón 6

7 6 $\flat 6$ $\sharp 4$ 5 4 3 2 1
aproximación cromática arriba-abajo al 5

Patrón 5

7 6 5 $\flat 9$ 2 4 3 2 1

Patrón 4

7 6 5 4 2 $\flat 3$ 3 2 1
aproximación cromática doble arriba al 3

Patrón 3

7 6 5 4 3 5 7 2 1
arpeggio del final de la superestructura de 2 de G7 o arpeggio de la triada de la II-/ de CMaj7

Patrón 2

7 6 5 4 3 2 $\flat 9$ 7Maj 1
aproximación cromática arriba-abajo al 1

Patrón 1 = 8

8 $\sharp 4$ 5 6 7 6 5 4 3 2 1