

# Objetivo Improvisar - Escala Bebop y resoluciones

Ejercicios hechos en Do mayor con la escala Bebop de Sol sobre G7

Pasión por el saxofón

articular a la contra: a-Ta-a-Ta...

8 7M 7 6 5 4 3 2 1

Mezcla de escala Bebop con patrones

Patrón de la 7ª

Fijamos un comienzo de la escala Bebop y al llegar a una nota hacemos su patrón

Este caso, fijamos la 5ª de la Bebop y hacemos el patrón de la 8ª o 1ª

5 4 3 2 1=8 #4 5 6 7 6 5 4 3 2 1

fijamos la 5ª de la Bebop y hacemos el patrón de la 7ª

5 4 3 2 1=8 7M 7 2 4 6 5 4 3 2 1

desde la 5ª de la Bebop, hacemos el patrón de la 6ª

5 4 3 2 1=8 7M 7 6 b5 #4 5 4 3 2 1

desde la 5ª de la Bebop, hacemos el patrón de la 5ª

5 4 3 2 1=8 7M 7 6 5 #1 2 4 3 2

Desde la 5ª Bebop - patrón de la 4ª

5 4 3 2 1=8 7M 7 6 5 4 2 #2 3 2 1

**Desde la 5ª Bebop - patrón de la 3ª**

15

5 4 3 2 1=8 7M 7 6 5 4 3 5 7 2 1

**Desde la 5ª Bebop - patrón de la 2ª**

17

5 4 3 2 1=8 7M 7 6 5 4 3 2 #1 b1 1

**Ahora podemos "fijar" la 3ª Bebop y repetir el proceso ...**

19

3 2 1=8 #4 5 6 7 6 5 4 3 2 1

**Ahora fijamos un patrón (ej. el de la 7ª) y cambiamos el comienzo Bebop**

21

8 7M 7 2 4 6 5 4 3 2 1

**Desde la 3ª Bebop, etc...**

23

3 2 1=8 7M 7 2 4 6 5 4 3 2 1

**Podemos entrar a contra - OJO con la nota adecuada para caer a tierra**

25

2 1=8 7M 7 2 4 6 5 4 3 2 1

**Unimos Bebop con acorde disminuido y resolución a IMaj7**

27

8 7M 7 6 5

**ejercicio para entrar a tiempo y a contra**

29

1 Y 2 Y 3 Y 4 Y 1

8 7M 7 6 5 4 3 2 1